MATERIALI IMPIEGATI

CRISTALMOOD è una resina colorata, trasparente, a finitura lucida, composta da resina poliestere di alta qualità e pigmenti coloranti; ha superato i test anticorrosione (nebbia salina) e può essere pulito con tutti i detergenti più comuni, resistendo anche ad alcool denaturato, acetone, olii, benzene, gasolio.
A seguito di varie prove interne ha dimostrato resistenze chimico/fisiche elevatissime a prodotti come: profumi, dentifrici, colluttori, caffè.
Materiale non ingiallente, adatto per indoor e outdoor.
Non soggetto ad alterazioni cromatiche, anche a fronte di una prolungata esposizione alla luce naturale e artificiale.
Più resistente al graffio rispetto alla scocca di un'auto, in riferimento alla norma FIAT 50452/02.
Grazie alla loro composizione, gli oggetti in CRISTALMOOD hanno un peso inferiore di circa il 30% rispetto a quelli realizzati con i solid surface come ad esempio il nostro Flumood.

Ogni oggetto è colato manualmente nello stampo, poi rifinito mediante carteggiatura e lucidatura. E' un prodotto unico e irripetibile, come i materiali naturali. Le leggere differenze di colore, di dimensione, di spessore, i piccoli punti o bolle d'aria che possono essere presenti, danno autenticità e personalità ad ogni oggetto, come succede con la pietra o il vetro. Il CRISTALMOOD è una resina materica, l'aggiunta di illuminazione potrebbe andare ad accentuare l'effetto "sale e pepe" della texture, peculiarità propria del materiale. Eventuali punti, striature o nuvolature sono da considerarsi pertanto sue caratteristiche e non costituiscono un difetto.

ISTRUZIONI PER L'USO E MANUTENZIONE

PULIZIA
Si consiglia di utilizzare un panno umido o comuni detergenti liquidi utilizzati per la pulizia domestica.
Eventuali piccoli segni di usura e leggeri graffi accidentali potranno essere rimossi nei seguenti modi

Se in graffio è lieve ed ha intaccato solo il trasparente, i passaggi da seguire sono i seguenti:

1_ passaggi con carte fini: 1500 - 3000.
2_ lucidatura con spugna su flessibile e pasta abrasiva.

ATOSSICITÀ
Il prodotto non risulta tossico o nocivo all'uomo, agli animali o all'ambiente.

ECOLOGIA
Alla fine della sua utilizzazione non disperdere l'oggetto nell'ambiente, ma smaltirlo secondo le modalità previste dall'azienda comunale di smaltimento rifiuti.

MATERIALS USED

CRISTALMOOD is a colored resin, trasparent with a glossy finish, composed of high quality polyester resin and coloring pigments; has passed the anti-corrosion tests (salt spray) can be cleaned with all the most common detergents, also resisting to rubbing alcohol, acetone, oils,gasoline or diesel fuel.
Following various internal tests, the material demonstrated chemical and physical resistance to products such as: perfumes, toothpastes, mouthwashes and coffee.
The material doesn't turn yellow and is suitable for indoor and outdoor use.
Not subject to chromatic alterations, even if exposed to natural and artificial light.
More scratc resistant than the body of a car body, in reference to the FIAT 50452/02 standard.
Thanks to the composition, objects made from CRISTALMOOD weigh about 30% less than those made with solid surfaces such as our own Flumood.

Each object is poured manually into a mold and finished by sanding and polishing. It is a unique and unrepeatable product, like all natural materials. The slight differences in color, size, thickness, small points or air bubbles that may be present, give authenticity and personality to any object as it is with stone or glass.
CRISTALMOOD is a resin, the addition of lighting could emphasize the "salt and pepper" effect of the texture which is a peculiarity of the material. Any spots, streaks or shading are therefore to be considered a part of the characteristics and are not to be considered a defect.

USAGE AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

CLEANING
We recommend using a damp cloth or common liquid detergents used for household cleaning. Any small signs of wear and slight accidental scratches can be removed in the following ways

If the scratch is minor and has only affected the transparent protection, the passages to follow are the following:

1_ sand with fine paper: 1500 - 3000.
2_ polish with a polishing pad using abrasive paste.

TOXICITY
The product does not appear toxic to humans, animals or to the environment.

ECOLOGY
Only discard in appropriate disposals according to rules and regulations in your area.

Avvertenza: la presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge del 10 aprile 1991 n. 126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al Decreto del 8 febbraio 1997 n.101 "Regolamento d'attuazione"

Warning: The current product information complies with law n.126 of the 10th of April 1991 "Regulations for consumer information" and to ordinance n.101 of the 8th of February 1997 "Fulfilment Regulations"

MATERIALI IMPIEGATI

Pietra naturale
Data la caratteristica naturale della pietra, ogni singolo pezzo può presentare venature, differenze di tonalità, intrusioni minerali, avvallature, stuccature.

I nostri prodotti vengono ricavati, tramite lavorazioni artigianali, da unici blocchi in pietra. Ogni tipo di pietra presenta un aspetto diverso per infinite varietà di venature e colori da blocco a blocco. Tali caratteristiche sono la conferma dell'utilizzo di materiali naturali e non possono dare adito a contestazioni.

ISTRUZIONI PER L'USO E MANUTENZIONE

PULIZIA
Al momento della posa in opera consigliamo un trattamento idrorepellente al fine di saturarne la porosità senza modificarne l'aspetto originario. Per il trattamento utilizzare il prodotto "Clean Stone", da noi fornito (vedi scheda prodotto).

Utilizzare il prodotto con un panno morbido o un pennello, trattare tutta la superficie interessata e lasciarlo agire per 30 minuti, ripetere l'operazione una seconda volta. Rimuovere eventuali residui di polvere con un panno asciutto.

Pulire con normali detergenti di tipo neutro a basso contenuto alcalino.

Si sconsiglia l'uso di prodotti aggressivi quali anticalcare, acidi, abrasivi, sgrassanti forti, alcool.

ATOSSICITÀ
Il prodotto non risulta tossico o nocivo all'uomo, agli animali o all'ambiente.

ECOLOGIA
Alla fine della sua utilizzazione non disperdere l'oggetto nell'ambiente, ma smaltirlo secondo le modalità previste dall'azienda comunale di smaltimento rifiuti.

PRODUCT DESCRIPTION Stone

MATERIALS USED

Natural stone
Given the natural characteristics of the stone, each piece can present veins, tonality differences, mineral intrusion or stucco-work.
Our products are hand carved from single stone blocks each presenting a diverse aspect caused by a variety of veins and colors. Such characteristics confirm our use of natural material of which cannot give rise to disputes.

USAGE AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

CLEANING
Once installed, we advise a waterproofing treatment without modifying the original aspect.
For treatment use the product Clean Stone provided (see spec sheet).
Apply with a soft cloth or brush, treat the entire surface and wait 30 minutes for the product to have taken effect after which apply the second coat. Remove eventual residue of dust with a dry cloth.
Clean with normal neutral detergents with a low alkaline content.
Not advisable are strong abrasive cleaners, grease or calcareous removers, acids and alcohol.

TOXICITY
The product does not appear toxic to humans, animals or to the environment.

ECOLOGY
Only discard in appropriate disposals according to rules and regulations in your area.

Avvertenza: la presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge del 10 aprile 1991 n. 126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al Decreto del 8 febbraio 1997 n.101 "Regolamento d'attuazione"

Warning: The current product information complies with law n.126 of the 10th of April 1991 "Regulations for consumer information" and to ordinance n.101 of the 8th of February 1997 "Fulfilment Regulations"

MATERIALI IMPIEGATI

ICEMOOD è una resina colorata, trasparente, a finitura satinata, composta da una resina poliestere di alta qualità e pigmenti coloranti; Materiale non ingiallente, adatto per indoor e outdoor.
Non soggetto ad alterazioni cromatiche, anche a fronte di una prolungata esposizione alla luce naturale e artificiale.
Grazie alla loro composizione, gli oggetti in ICEMOOD hanno un peso inferiore di circa 30% rispetto a quelli realizzati con i solid surface come ad esempio il nostro Flumood.

Ogni oggetto è colato manualmente nello stampo, poi rifinito mediante carteggiatura. E' un prodotto unico e irripetibile, come i materiali naturali. Le leggere differenze di colore, dimensione, di spessore, i piccoli punti o bolle d'aria che possono essere presenti, danno autenticità e personalità ad ogni oggetto, come succede con la pietra o il vetro. ICEMOOD è una resina materica, l'aggiunta di illuminazione potrebbe andare ad accentuare l'effetto "sale e pepe" della texture, peculiarità propria del materiale. Eventuali punti, striature o nuvolature sono da considerarsi pertanto sue caratteristiche e non costituiscono un difetto.

I colori del Cristalmood in finitura Icemood, risulteranno più scuri rispetto alla finitura lucida, a causa del trattamento applicato sui prodotti per renderli effetto ghiaccio, che crea una diversa rifrazione della luce.

ISTRUZIONI PER L'USO E MANUTENZIONE

PULIZIA ICEMOOD®
Per la pulizia è particolarmente consigliato il detergente liquido Art. CLEANSURFACE. Al termine della pulizia si consiglia di risciacquare abbondantemente. Non utilizzare acqua a temperature superiori a 60°.
Evitare utilizzo e contatto di prodotti contenenti *idrossido di sodio (es. Soda caustica, stura lavandini, stura wc) in quanto possono dar vita a fenomeni di alterazione di colore come illustrato nei dati allegati eseguiti da test in laboratorio.

N.B: in caso di graffi o bruciature non carteggiare il prodotto. Per una valutazione sul danno contattare l'azienda.

ATOSSICITÀ
Il prodotto non risulta tossico o nocivo all'uomo, agli animali o all'ambiente.

ECOLOGIA
Alla fine della sua utilizzazione non disperdere l'oggetto nell'ambiente, ma smaltirlo secondo le modalità previste dall'azienda comunale di smaltimento rifiuti.

VALUTAZIONE DEL RISULTATO	5: NESSUN CAMBIAMENTO 4: LIEVE CAMBIAMENTO 3: MODERATO CAMBIAMENTO 2: CAMBIAMENTO SIGNIFICATIVO 1: FORTE CAMBIAMENTO		
TIPO DI ANALISI	VALUTAZIONE DELLA RESISTENZA DELLE SUPERFICI AI LIQUIDI FREDDI		
RISULTATI	LIQUIDO	DURATA DEL TEST (MIN)	RISULTATO
	ACIDO ACETICO 10%	60	5
	ACIDO ACETICO 4%	60	5
	ACETONE	60	5
	SOLUZIONE DI AMMONIACA	60	5
	ACIDO CITRICO	60	5
	AGENTE DETERGENTE	360	5
	CAFFÈ	60	5
	DISINFETTANTE (7.1)	10	5
	DISINFETTANTE (7.2)	10	5
	INCHIOSTRO	10	5
	ETANOLO 96%	10	5
	ETANOLO 48%	10	5
	ETILE + BUTILE ACETATO	360	5
	LATTE CONDENSATO	60	5
	OLIO D'OLIVA	60	5
	OLIO DI PARAFFINA	360	5
	CARBONATO DI SODIO 10%	60	5
	CARBONATO DI SODIO 0,5%	60	5
	TÈ	60	5
	ACQUA	360	5
	PERSPIRAZIONE (ACIDA)	360	5
	PERSPIRAZIONE (BASICA)	360	5
NORMA DI RIFERIMENTO	UNI EN14720		

TIPO DI ANALISI	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI E MACCHIE	
RISULTATI	PRODOTTO	RISULTATO
	ACIDO ACETICO10% V/V	No macchie e nessun deterioramento
	ETANOLO 70%	No macchie e nessun deterioramento
	IPOCLORITO DI SODIO (5%Cl2)	No macchie e nessun deterioramento
	BLU DI METILENE1% m/m	No macchie e nessun deterioramento
	CLORURO DI SODIO170 gr/l	No macchie e nessun deterioramento
	*IDROSSIDO DI SODIO 5% m/m	Si macchie (perdità di colore). Nessun deterioramento N.B: In caso di utilizzo di questo elemento chimico avviene una perdità di colore (alone). Questo però non pregiudica la funzionalità del prodotto.
NORMA DI RIFERIMENTO	UNI EN 14688 PUNTO 4,4	

Avvertenza: la presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni della legge del 10 aprile 1991 n. 126 "Norme per l'informazione del consumatore" e al Decreto del 8 febbraio 1997 n.101 "Regolamento d'attuazione"

MATERIALS USED

ICEMOOD is a colored resin, trasparent with a satin finish, composed of high quality polyester resin and coloring pigments;
The material doesn't turn yellow and is suitable for indoor and outdoor use. Not subject to chromatic alterations, even if exposed to natural and artificial light.
Thanks to the composition, objects made from ICEMOOD weigh about 30% less than those made with solid surfaces such as our own Flumood.

Each object is poured manually into a mold and finished by sanding. It is a unique and unrepeatable product, like all natural materials. The slight differences in color, size, thickness, small points or air bubbles that may be present, give authenticity and personality to any object as it is with stone or glass.
ICEMOOD is a resin, the addition of lighting could emphasize the "salt and pepper" effect of the texture which is a peculiarity of the material. Any spots, streaks or shading are therefore to be considered a part of the characteristics and are not to be considered a defect.

The colors of Cristalmood in the Icemood finish, will look darker than in the glossy finish due to the treatment applied to the products to give them an ice-effect. This finish creates a different refraction of light.

USAGE AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

CLEANING ICEMOOD®
For cleaning we recommend the liquid detergent Art. CLEANSURFACE. When finished cleaning it is recommended to rinse thoroughly. Do not use water at temperatures above 60°. Avoid using and/or contact with products containing *sodium hydroxide (eg. caustic soda, sink plunger, toilet plunger) as they can discolor the material as illustrated in the attached data performed by laboratory tests.

P.S.: in the case of scratches or burns do not sand the product. For an assessment of the damage, contact the company.

TOXICITY
The product does not appear toxic to humans, animals or to the environment.

ECOLOGY
Only discard in appropriate disposals according to rules and regulations in your area.

EVALUATION OF THE RESULT	5: NO CHANGE 4: SLIGHT CHANGE 3: MODERATE CHANGE 2: SIGNIFICANT CHANGE 1: STRONG CHANGE		
TYPE OF TESTING	EVALUATION OF THE RESISTANCE OF THE SURFACES TO COLD LIQUIDS		
TEST RESULTS	LIQUID	DURATION OF THE TEST (MIN)	RESULT
	ACETIC ACID 10%	60	5
	ACETIC ACID 4%	60	5
	ACETONE	60	5
	AMMONIA SOLUTION	60	5
	CITRIC ACID	60	5
	DETERGENT	360	5
	COFFEE	60	5
	DISINFECTANT (7.1)	10	5
	DISINFECTANT (7.2)	10	5
	INK	10	5
	ETHANOL 96%	10	5
	ETHANOL 48%	10	5
	ETHIL + BUTYL ACETATE	360	5
	CONDENSED MILK	60	5
	OLIVE OIL	60	5
	PARAFFIN OIL	360	5
	SODIUM CARBONATE 10%	60	5
	SODIUM CARBONATE 0,5%	60	5
	TEA	60	5
	WATER	360	5
	PERSPIRATION (ACID)	360	5
	PERSPIRATION (BASIC)	360	5
REFERENCE STANDARD	UNI EN14720		

TYPE OF TESTING	RESISTANCE TO CHEMICAL AGENTS AND STAINS	
TEST RESULTS	PRODUCT	RESULT
	ACETIC ACID 10% V/V	No stain nor deterioration
	ETHANOL 70%	No stain nor deterioration
	SODIUM HIPOCHLORITE(5%Cl2)	No stain nor deterioration
	METHYLEN BLUE 1% m/m	No stain nor deterioration
	SODIUM CLORIDE 170 gr/l	No stain nor deterioration
	*SODIUM HYDROXIDE 5% m/m	Yes stain (loss of color). No deterioration P.S. In case of using this chemical element there is a loss in color (halo). This does not affect the functionality of the product.
REFERENCE STANDARD	UNI EN 14688 point 4.4	

Warning: The current product information complies with law n.126 of the 10th of April 1991 "Regulations for consumer information" and to ordinance n.101 of the 8th of February 1997 "Fulfilment Regulations"

ATTENZIONE
Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in queste istruzioni dovute ad errori di trascrizione.

WARNING
We decline all responsibility and eventual inaccuracy contained in the instructions due to transcript errors.

ATTENTION
Nous ne nous retenons pas responsable des erreurs éventuelles contenu dans ces instructions dues à une mauvaise transcription.

ACHTUNG
Für eventuelle Fehler bei der Übersetzung der technischen Liste weißt Antonio Lupi Design S.p.A jegliche Verantwortung von sich.

ATENCIÓN
Declinamos cualquier responsabilidad por eventuales inexactitudes contenidas en estas instrucciones debidas a errores de trascripción.

ВНИМАНИЕ
Компания снимает с себя любую ответственность за возможные неточности, содержащиеся в данных инструкциях и возникшие при перепечатке материалов.

antoniolupi
73
VIA MAZZINI
75

Antonio Lupi Design S.p.A.
via Mazzini 73/75 - 50050 Stabbia
Cerreto Guidi (Firenze) - Italy
T +39 0571 586881_95651
www.antoniolupi.it
lupi@antoniolupi.it